

**पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर**

प्रथम-वर्ष (2014-15) प्रश्न-पत्र 1

जनसंचार माध्यमों के लिए लेखन

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : फीचर लेखन से क्या समझते हैं? प्रिंट मीडिया के फीचर लेखन शैली की व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 02 : समाचार लेखन और फीचर लेखन में क्या अंतर है? रेडियो फीचर के तत्वों की व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 03 : रेडियो नाटक की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए? किसी एक सामाजिक मुद्दे पर 05 मिनट का नाटक लिखें।

प्रश्न 04 : संस्मरण लेखन और भेंटवार्ता लेखन में क्या अंतर है? उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 05 : इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के विज्ञापनों की विशेषताओं पर प्रकाश डालें? स्टोरी बोर्ड सहित 20 सेकन्ड का टेलीविजन विज्ञापन लिखें।

प्रश्न 06 : स्तंभ लेखन और व्यंग्य लेखन से क्या समझते हैं? किसी भी तात्कालीन मुद्दे पर 200 शब्दों में व्यंग्य लिखें।

प्रश्न 07 : अपने जीवन से संबंधित किसी घटना पर सृजनात्मक ढंग से रेडियो नाटक लिखें।

प्रश्न 08 : जनसंपर्क लेखन और समाचार लेखन में क्या अंतर है? सोदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 09 : लाइव प्रसारण (Live Broadcast) से आप क्या समझते हैं? रेडियो लाइव प्रसारण और टेलीविजन लाइव प्रसारण में क्या अंतर है।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) रिपोर्टाज लेखन

(ख) आत्मकथा लेखन

(ग) सृजनात्मक लेखन

(घ) संवाददाता



**पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर**

प्रथम-वर्ष (2014-15) प्रश्न-पत्र 2

फीचर लेखन एवं पत्रिका संपादन

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : 'फीचर लेखन एक कला है'। उक्त कथन की व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 02 : फीचर लेखन की विशेषताएं क्या हैं ? प्रकाश डालिए।

प्रश्न 03 : पर्यावरण लेखन की आवश्यकता पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

प्रश्न 04 : फिल्म समीक्षा लेखन से आप क्या समझते हैं ? इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 05 : सामाजिक पत्रकारिता किस प्रकार समाज की घटनाओं को समाज के समक्ष प्रस्तुत करने का माध्यम बनी है वर्णन कीजिए।

प्रश्न 06 : बात पत्रकारिता और सामाजिक उत्तरदायित्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 07 : पत्रिका संपादन प्रक्रिया से आप क्या समझते हैं ? संपादन की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 08 : फिल्म समीक्षा के महत्व पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

प्रश्न 09 : समाचार पत्र कार्यलय के संपादकीय प्रबंधन व्यवस्था पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) पत्रिकाओं का संपादन

(ख) पत्रिका प्रकाशन प्रक्रिया

(ग) पत्रिका : वितरण प्रबंध

(घ) रेडिओ फीचर



**पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर**

प्रथम-वर्ष (2014-15) प्रश्न-पत्र 3

जनसंचार शोध प्रविधि

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्रश्न 01 : जनसंचार शोध क्या है ? जनसंचार के विभिन्न माध्यमों के शोध अध्ययन क्षेत्र पर चर्चा करें।
- प्रश्न 02 : जनसंचार शोध में विषय चयन की पूरी प्रक्रिया का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।
- प्रश्न 03 : परिकल्पना से आप क्या समझते हैं? परिकल्पना के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।
- प्रश्न 04 : मीडिया शोध में वस्तुनिष्ठता की आवश्यकता एवं महत्व पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न 05 : शोध में साक्षात्कार का क्या महत्व है ? साक्षात्कार के विभिन्न प्रकारों का भी उल्लेख कीजिए।
- प्रश्न 06 : मीडिया शोध में स्केलिंग की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। किसी एक प्रमुख स्केल का वर्णन भी कीजिए।
- प्रश्न 07 : मीडिया शोध में अनुसूची का क्या महत्व है? प्रश्नावली एवं अनुसूची में अंतर स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 08 : मध्यांक को सूत्र सहित समझाते हुए इसके गुण-दोष की चर्चा करें।
- प्रश्न 09 : सह-संबंधगुणांक ज्ञात करने की कौन-कौन सी विधियाँ हैं? विस्तारपूर्वक वर्णन करें।
- प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
- (क) राष्ट्र के विकास में जनसंचार शोध की भूमिका
- (ख) सर्वेक्षण शोध
- (ग) अंतर्वस्तु विश्लेषण
- (घ) मीडिया शोध में अवलोकन की भूमिका



**पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर**

प्रथम-वर्ष (2014-15) प्रश्न-पत्र 4

जनसंचार के सिद्धांत

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : जनसंचार की अवधारणा को समझाते हुए जनसंचार के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 02 : सामाजिक परिवर्तन की भूमिका में मीडिया के समारात्मक एवं नकारात्मक पक्ष पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 03 : जनसंचार माध्यम एवं राजनीति के अंतर संबंधों को विश्लेषित कीजिए क्या यह संबंध जनसंचार माध्यमों के दायित्वों को प्रभावित भी करते हैं व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 04 : जनमत निर्माण प्रक्रिया में संचार माध्यमों के योगदान पर अपने विचार दीजिए।

प्रश्न 05 : मैकब्राण्ड प्रतिवेदन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। यह विशेषताएं विकासशील देशों के लिए किस प्रकार उपयोगी साबित हुई व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 06 : प्रचार क्या है? अर्थ एवं परिभाषा का उल्लेख करते हुए प्रचार के उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 07 : संचार माध्यम के विभिन्न प्रकार कौन-कौन से हैं वर्णन कीजिए।

प्रश्न 08 : सांस्कृतिक परिवर्तन में जनसंचार माध्यमों की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

प्रश्न 09 : नई सूचना तकनीकी से क्या आशय है? यह समाज को किस प्रकार प्रभावित कर रही है वर्णन कीजिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) भारत की जनसंचार नीति

(ख) संचार की प्रकृति

(ग) संचार के नए आयाम

(घ) संचार के लक्ष्य



**पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर**

द्वितीय-वर्ष (2014-15) प्रश्न-पत्र 1

दृश्य-श्रव्य जनसंचार प्रविधि

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : इलेक्ट्रानिक संचार माध्यम की विशेषताओं एवं प्रासंगिकता पर प्रकाश डालें?

प्रश्न 02 : भारत में टेलीविजन के आगमन साइट (SITE) के विशेष संदर्भ में समझाइए?

प्रश्न 03 : टेलीविजन द्वारा बच्चों पर पड़ने वाले प्रभाव पर विस्तार से चर्चा कीजिए?

प्रश्न 04 : रेडियो प्रसारण के सिद्धान्त को समझाते हुए, एफ.एम. (FM) रेडियो की भूमिका पर प्रकाश डालें?

प्रश्न 05 : भारत में सिनेमा की लोकप्रियता, विकास क्रम एवं सेंसरशिप पर अपने विचार व्यक्त कीजिए?

प्रश्न 06 : लोकतंत्र को मजबूत बनाने में मीडिया की भूमिका स्पष्ट कीजिए?

प्रश्न 07 : भारत में निजी टेलीविजन के आगमन, विकास क्रम एवं प्रभाव को विस्तार से समझाइए?

प्रश्न 08 : टेलीविजन धारावाहिक लेखन के चरणों को विस्तार से बताइए?

प्रश्न 09 : संचार क्रांति का अर्थ समझाइए? भारत में इंटरनेट एवं कम्प्यूटर क्रांति पर प्रकाश डालिए?

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) टेलीविजन के लिए समाचार लेखन

(ख) अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता एवं सोशल मीडिया

(ग) मैकब्राइड कमीशन

(घ) सिनेमा और समाज



**पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर**

द्वितीय-वर्ष (2014-15) प्रश्न-पत्र 2

विकासात्मक जनसंचार

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : विकासात्मक जनसंचार का अर्थ समझाते हुए इसके महत्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 02 : तीसरी दुनिया के अशाय को समझाते हुए तीसरी दुनिया के विकास में संचार माध्यमों की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 03 : वर्तमान समय में पारंपारिक जनसंचार माध्यमों के महत्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 04 : विकासात्मक समाचार के उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 05 : ग्रामीण विकास की समस्याओं के समाधान में जनसंचार माध्यमों की भूमिका का वर्णन कीजिए।

प्रश्न 06 : सांस्कृतिक परिवर्तन और जनसंचार माध्यम के सहसंबंध पर चर्चा कीजिए।

प्रश्न 07 : उन्नत कृषि के विकास में जनसंचार माध्यमों के योगदान पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 08 : ग्रामीण विकास में संचार शोध की भूमिका किस प्रकार लाभदायक होगी वर्णन कीजिए।

प्रश्न 09 : इनफॉर्मेशन तकनोलॉजी (सूचना प्रौद्योगिकी) बिल के मुख्य प्रावधानों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) विकासात्मक जनसंचार शोध

(ख) शैक्षणिक तकनोलॉजी

(ग) तीसरी दुनिया में विकास की प्रक्रिया

(घ) ग्रामीण विकास और संचार माध्यम



**पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर**

द्वितीय-वर्ष (2014-15) प्रश्न-पत्र 3

ग्रामीण एवं पर्यावरण पत्रिका

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : भाषाई पत्रकारिता के स्वरूप की विस्तृत विवेचना कीजिए।

प्रश्न 02 : 'भाषाई भारत अभियान' को सफल बनाने में ग्रामीण पत्रकारिता का क्या योगदान हो सकता है? सुझाव सहित विवेचना कीजिए।

प्रश्न 03 : पर्यावरण की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए इसके विभिन्न स्वरूपों की विवेचना करें।

प्रश्न 04 : व्यवसायिक घरानों के मीडिया उद्योग में आजोन से पर्यावरण पत्रकारिता पर क्या प्रभाव पड़ा है? व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 05 : पर्यावरणीय आंदोलन को सफल बनाने के लिए ग्रामीण पत्रकारिता का क्या योगदान हो सकता है? स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 06 : भारत के प्रमुख लोक माध्यमों की चर्चा कीजिए।

प्रश्न 07 : ग्रामीण जनसंचार में इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों के योगदान पर चर्चा कीजिए।

प्रश्न 08 : पर्यावरण के संरक्षण हेतु प्रमुख कानून कौन-कौन से हैं? चर्चा कीजिए।

प्रश्न 09 : भारत में लघु पत्रिकाओं की वर्तमान स्थिति पर एक लेख लिखिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) नुक्कड़ नाटक

(ख) सामुदायिक रेडियो

(ग) चौपाल

(घ) ग्रामीण जनसंचार और सामाजिक परिवर्तन



**पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर**

द्वितीय-वर्ष (2014-15) प्रश्न-पत्र 4

मुद्रण, प्रकाशन एवं जनसंचार प्रबंधन

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : भारत में पहले प्रेस की स्थापना कब और कहाँ हुई? 19वीं सदी में भारतीय प्रेस के विकास पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 02 : अच्छी प्रेस कॉपी कैसे बनाई जाती है? समाचार का शीर्षक लगाने तथा आमुख लिखने में किन बातों का ध्यान रखा जाता है।

प्रश्न 03 : प्रेस कान्फ्रेंस कैसे बुलाते हैं? एक अच्छे संवाददाता की विशेषताएँ बताइए।

प्रश्न 04 : समाचार पत्रों में संपादकीय का विषय किसके द्वारा और कैसे तय किया जाता है? अच्छे संपादकीय के गुणों पर प्रकाश डालें।

प्रश्न 05 : समाचार समितियों का प्रबंधन कैसे होता है? कुछ प्रमुख समाचार समितियों का परिचय दीजिए।

प्रश्न 06 : भारतीय प्रेस परिषद के गठन का परिचय देते हुए परिषद के कार्यों और अधिकारों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 07 : “अखबार पूरी तरह एक उद्योग बन चुका है और विज्ञापन शामिल करना ही उसका एक मात्र उद्देश्य रह गया है।” इस कथन की विवेचना कीजिए।

प्रश्न 08 : समाचार पत्रों का प्रबंधन कैसे होता है? अखबारों में आजकल ब्रैंड मैनेजर रखे जाते हैं। उनकी क्या भूमिका है?

प्रश्न 09 : प्रूफ रीडिंग के विभिन्न संकेतों का उदाहरण सहित परिचय दीजिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) पत्रकार संगठन

(ख) श्रमजीवी पत्रकार कानून

(ग) संपादकीय पृष्ठ

(घ) सांस्कृतिक समाचार लेखन

